

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №18 Тракторозаводского района Волгограда»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей предметов
гуманитарного цикла
протокол № 1 от 28.08.2019

Руководитель МО М.И.Кирсанова

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

Л.В.Кумейко
«28» 08 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

директор МОУ СШ №18

О.А. Паукова
«30» _____ 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса
по родной (русской) литературе
для 9 класса

© Составитель рабочей программы: Шеина Г.В.

Волгоград, 2019

Нормативная правовая основа для разработки настоящей примерной программы по учебному предмету «Родная(русская) литература» составляют следующие документы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);

приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);

«Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;

«Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155.

Программа включает пояснительную записку, в которой раскрываются цели изучения родной (русской) литературы, даётся общая характеристика курса, определяется место учебного предмета **«Родная литература»** в учебном плане, раскрываются основные подходы к отбору содержания курса, характеризуются его основные содержательные линии.

Программа устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по родной (русской) литературе на личностном, метапредметном и предметном уровнях, примерное содержание учебного предмета «Родная литература».

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета **«Родная (русская)литература»**

Пояснительная записка

Рабочая программа по родной литературе для 5-9 классов составлена на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования. Программа подготовлена институтом стратегических исследований в образовании РАО. Научные руководители: член-корреспондент РАО А.М.Кондаков, академик РАО Л.П.Кезина. Составитель: Е.С.Савинов. М. «Просвещение», 2011/, а также в соответствии с рекомендациями Примерной программы по учебным предметам. Литература 5-9 классы/М.Просвещение 2011/ , авторской программой В.Я.Коровиной /Рабочая программа по литературе 5-9 классы . Авторы : В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин, Н.В.Беляева/ и учебника для общеобразовательных учреждений «Литература 9класс» /В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин, М.Просвещение 2016.

Данная программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Цель программы: воспитание уважительного и бережного отношение к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Задачи:

- ❖ формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- ❖ обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
- ❖ приобщение к литературному наследию своего народа;
- ❖ формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- ❖ формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;

- ❖ обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике.

Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

Общая характеристика учебного курса

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы 9 класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе представлены **следующие разделы:**

- ❖ Устное народное творчество.
- ❖ Древнерусская литература.
- ❖ Русская литература XVIII в.
- ❖ Русская литература XIX в.

❖ Русская литература XX в.

Место учебного курса «Родная (русская) литература»

Учебный предмет «Родная (русская) литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа учебного предмета «Родная литература» предназначена для изучения в 9 классе и рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю

Форма организации образовательного процесса – классно-урочная: традиционные уроки (усвоение новых знаний, закрепление изученного, повторительно-обобщающий урок, комбинированный урок, урок контроля знаний, урок развития речи); нестандартные уроки: зачёт, семинар. Виды и формы контроля:

- письменный ответ на вопрос;
- выразительное чтение (чтение наизусть);
- сочинение на литературоведческую тему;
- проект.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература»

Личностные результаты изучения предмета родная (русская) литература являются:

уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- ✓ понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- ✓ уважительно относиться к родной литературе;
- ✓ оценивать свои и чужие поступки;
- ✓ проявлять внимание, желание больше узнать.
- ✓ понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- ✓ анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Учащийся научится:

- ✓ планированию пути достижения цели;
- ✓ установлению целевых приоритетов;
- ✓ оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- ✓ учитывать условия выполнения учебной задачи;
- ✓ осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- ✓ строить сообщение в устной форме;
- ✓ находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ✓ ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- ✓ анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- ✓ осуществлять синтез как составление целого из частей;
- ✓ проводить сравнение;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- ✓ проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

- ✓ осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- ✓ обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Учащийся научится:

- ✓ устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- ✓ аргументировать свою точку зрения;
- ✓ задавать вопросы.
- ✓ продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- ✓ брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.

Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;

- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащийся научится:

- ✓ владеть различными видами пересказа,
- ✓ пересказывать сюжет;
- ✓ выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- ✓ характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- ✓ находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- ✓ определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- ✓ выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- ✓ выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ✓ ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- ✓ пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Устное народное творчество

Учащийся научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;

- пересказывать сказку, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

Древнерусская литература

Учащийся научится:

- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
- характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
- формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

Русская литература XIX—XX вв.

Учащийся научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- характеризовать нравственную позицию героев;
- формулировать художественную идею произведения;
- формулировать вопросы для размышления;
- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;

- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
- выразительно читать произведения лирики;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Литература по курсу «Родная (русская) литература» :

1. Азарова Н. «Текст. Пособие по русской литературе XIX века».
2. Безносов Э., Бурдина И., Буровцева Н. и др. «Русская литература. XIX век. Большой учебный справочник для школьников и поступающих в вузы».
3. Бугров Б., Голубков М. «Русская литература XIX–XX веков. В 2-х тт. Учебное пособие для поступающих в вузы».
4. Егорова Н. «Все произведения школьной программы по литературе в кратком изложении. 5–9 классы».
5. Ерохина Е.Л., Якушина Л.С. «Экзамен по литературе. Пособие для старшеклассников и абитуриентов».
6. Зверев В. «Русские поэты первой половины XIX века».
7. Ланин Б. «Современная русская литература. Учебное пособие для старшеклассников и поступающих в вузы».
8. Лукьянченко О. «Русские писатели. Биографический словарь-справочник для школьников».
9. Мещерякова М. «Литература в таблицах и схемах».
10. Нестерова О. «Литература. Универсальный справочник».
11. Скубачевская Л., Надозирная Т., Косолапова Т., Слаутина Н. «Новейший полный справочник школьника. 5–11 классы. Литература»
12. Сухих И. «Русская литература для всех. Классное чтение! (От Гоголя до Чехова)».
13. «Словарь литературных терминов» (сост. И. Ключина).

Информационные ресурсы, обеспечивающие методическое сопровождение образовательного процесса по предмету «Родная (русская) литература»:

Информация о федеральных нормативных документах находится на сайтах:

<http://mon.gov.ru/> (Министерство Образования РФ);

<http://www.edu.ru/> (Единый государственный экзамен);

<http://fgosreestr.ru> (Реестр примерных основных общеобраз. программ).

Интернет-ресурсы, используемые в работе:

<http://obrnadzor.gov.ru/> — Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки; www.fipi.ru — Федеральный институт педагогических измерений (ФИПИ);

<http://ege.edu.ru/> — официальный информационный портал ЕГЭ;

<http://gia.edu.ru/> — официальный информационный портал ОГЭ;

<http://school-collection.edu.ru> — единая коллекция цифровых образовательных ресурсов;

<http://eng.1september.ru/> — издательский дом «Первое сентября», издания «Русский язык», «Литература»; <http://www.prosv.ru> — сайт издательства «Просвещение»;

<http://pedsovet.org/forum/forum21.html> — портал «Всероссийский педсовет».

Интернет-ресурсы по литературе:

<http://www.philologia.ru/> — учебный филологический ресурс, обучающий читать тексты художественной литературы в форме решения увлекательных задач;

<http://www.filobraz.ru> — «Школа юного филолога»;

<http://lit.1september.ru/index.htm> — электронная версия газеты «Литература»;

<https://drofa-ventana.ru/> — корпорация «Российский учебник».

Календарно – тематическое планирование

№	Тема	Количество во часов	Планируемые результаты обучения		Дата	
			Освоение предметных знаний (базовые понятия)	Универсальные учебные действия (УУД)	План	Факт
1	Введение.	1	Осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога	<p><i>Личностные:</i> развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;</p> <p><i>Познавательные:</i> овладение навыками смыслового чтения</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;</p>	06.09	
2	Из устного народного творчества (1 час) Фольклорные традиции в русской литературе	1	Понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные	<p><i>Личностные:</i> формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;</p> <p><i>Регулятивные:</i> анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;</p> <p><i>Познавательные:</i> владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным,</p>	13.09	

			традиции;	детальным); <i>Коммуникативные:</i> уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;		
3	Древнерусская Литература. (2 часа) «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»	1	Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;	<i>Личностные:</i> развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; <i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя; <i>Познавательные:</i> излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; <i>Коммуникативные:</i> уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;	20.09	
4	«Задонщина». Тема единения Русской земли.	1			27.09	
5	Из литературы XVIII века. (3 часа) Карамзин Н.М. Повесть «Евгений и Юлия».	1	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в	<i>Личностные:</i> формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России; <i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои	04.10	
6	«История	1	жизни, отраженную в		11.10	

	государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина.		литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления	действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя; <i>Познавательные:</i> излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно <i>Коммуникативные:</i> слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;		
7	Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова.	1			18.10	
8	Литература XIX века (5 часов) Н.П.Вагнер "Христова детка" Рождественский рассказ.	1	Выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения; выражать личное отношение к художественному произведению,	<i>Личностные:</i> устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста <i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями <i>Познавательные:</i> <i>Коммуникативные:</i> уметь осуществлять	25.10	
9	Павел Засодимский «В метель и вьюгу». Рождественский рассказ. Мотив "божественного дитя"	1	аргументировать свою точку зрения; ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с	взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);	07.11	
10	Бестужев-Марлинский	1	энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной		14.11	

	А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа		литературой;			
11	Поэзия 19 века. А. Толстой. Слово о поэте. "Князь Михайло Репнин". Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина	1			21.11	
12	Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.	1			28.11	
13	Из литературы XX века. (11 часов) А.Т. Аверченко «Специалист»	1	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать	<i>Личностные:</i> осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; <i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем	06.12	

	Тонкий юмор и грустный смех.		прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления	вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями <i>Познавательные:</i> перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст); <i>Коммуникативные:</i> осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.		
14	И.А.Бунин. «Холодная осень».	1			13.12	
15	А.Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.	1			20.12	
16	Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.	1			28.12	
17	Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки» (главы). Изображение жизни мальчишек во время Великой	1				

	Отечественной войны					
18	А. Адамович «Блокадная книга».	1				
19	Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!»	1				
20	Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба».	1				
21	К.Г.Паустовский . «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа	1				
22	А.Грин «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.	1				
23	Глубина философского обобщения в рассказе А. Платонова «В прекрасном и яростном мире».	1				
24-25	Современная литература. (11 часов) Екимов Б.П.	2	Выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку	<i>Личностные:</i> развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;устойчивый познавательный		

	«Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.		зрения; ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.	интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста <i>Регулятивные:</i> анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели; совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы; <i>Познавательные:</i> устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);		
26	Д.Доцук «Голос» Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых.	1				
27-28	Н. Назаркин «Мандариновые острова»	2				
29	Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа	1				
30-31	Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми	2				
32-33	Захар Прилепин «Белый	2				

	квадрат». Нравственное взросление героя рассказа.					
34	Обобщающий урок. Подведение итогов за год	1				